

BELLASARTES

68

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 68. Semana del 30 de enero al 3 de febrero de 2017



Destacados

INAUGURADA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC-TAMAYO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:

La Facultad de Bellas Artes ha inaugurado la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo, dedicada a la **promoción de la formación e investigación en diseño y arte contemporáneo**. El acto de presentación de la nueva cátedra, celebrado el 25 de enero al mediodía en el salón de actos de la Facultad, ha contado con la presencia del rector **Carlos Andradás**, la decana **Elena Blanch** y el patrono-mecenas **Adolfo Autric**. Tras el acto de presentación, dio comienzo la primera de las actividades de la Cátedra: una conferencia a cargo de Manuel Borja Vilel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. [\[+ info\]](#)

CHARLA - COLOQUIO CON CARLOS URROZ, DIRECTOR DE LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCOMadrid. Martes 31 de enero, 13:00 h., Salón de Actos

Charla-coloquio de Carlos Urroz, director de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOMadrid desde el año 2010, en la que hablará sobre arte, mercado y visibilidad de los artistas, explicando las formas de participación y remuneración de los artistas (especialmente los jóvenes) en las Ferias de Arte (y en el Mercado del Arte en general) y nos adelantará lo que podremos ver en ARCOMadrid 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS AL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 'HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID':

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 23 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)



Niki de Saint Phalle disparando, (retrato de Peter Whitehead, 1972)

Convocatorias

PROGRAMA SIN CRÉDITOS 2017: La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, espacio de referencia para la promoción de jóvenes creadores y comisarios, pone en marcha la segunda edición del grupo permanente

de trabajo Programa Sin créditos. Dirigido por Lila Insúa y Selina Blasco, se trata de un laboratorio participativo que busca explorar materiales, herramientas y modos de aprendizaje experimentales desde una investigación basada en la práctica. La convocatoria para seleccionar a los 15 participantes permanecerá abierta hasta el 14 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS: Curso enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. 10 plazas. Plazo de inscripción: del 26 de enero al 6 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH: Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática "El futuro está en compartir". El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2015-2016): Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA- PRUEBAS DE ACCESO 2016/17 ORQUESTA SINFÓNICA UCM: Se convoca a jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones oficiales de la UCM (al menos el 50%) a las audiciones de selección para formar parte de la OSUCM el curso 2016-2017. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 8 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 'HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID': Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 23 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO': ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

VIZUALY – BUSCAMOS ARTISTAS PARA EXPONER EN MADRID:

En Vizualy llevamos un año impulsando un sistema de rotación fluida de exposiciones. Cultivamos una comunidad artística en simbiosis con su ciudad: establecimientos singulares de Madrid reciben periódicamente, gracias a nuestra plataforma online, sugerentes exposiciones de nuestros artistas. Nuestra fuente de financiación es una comisión del 15% sobre la venta de los cuadros expuestos. Fecha límite para unirse a nuestra comunidad: 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

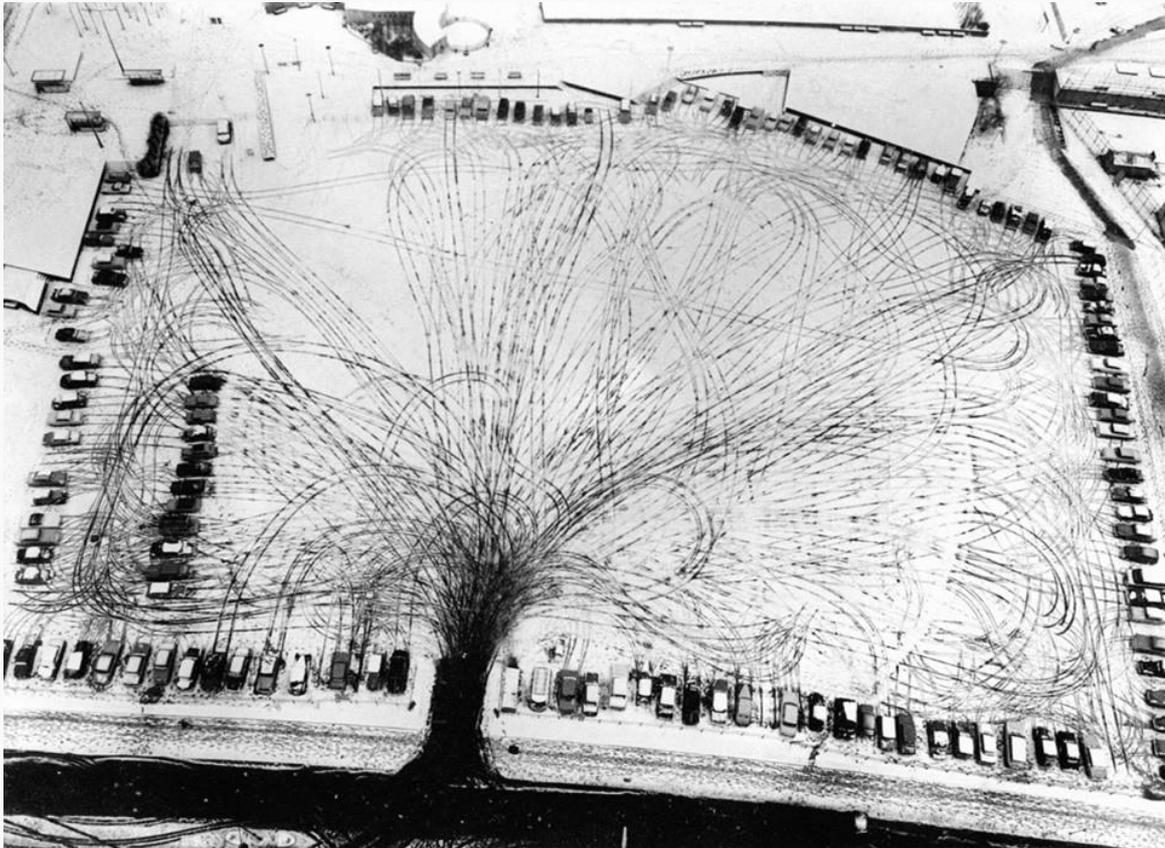
I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017: Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la "I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados" de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [[+ info](#)]

MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART: Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluc per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Parking cercano a Waterloo Station, Londres, 1963

Movilidad



Joseph Cornell, (foto de Duane Michals)

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en

proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

BECAS MECD-FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, CURSO 2017-2018: Se convocan hasta un máximo de 10 becas, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master's en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en universidades estadounidenses durante el curso académico 2017-2018.

Plazo de presentación de solicitudes: del 26 de enero al 15 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

BOLSAS DE VIAJE 'RUT LEE KENNEDY PARA DOCTORES, CURSO 2017-2018: Se convocan 3 bolsas de viaje, en colaboración con el Instituto Internacional, dirigidas a doctores que deseen llevar a cabo proyectos de investigación en una institución de enseñanza superior en los Estados Unidos. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017: El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [[+ info](#)]



Recreación Creamovil de la obra "Caminante sobre el mar de nubes ", (1818) de Caspar David Friedrich

Bellas Artes ++

JUAN GIL SEGOVIA (profesor asociado del departamento de Pintura): ha recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar-Castilla y León para desarrollar durante este año (junto a la artista Clara Isabel Arribas Cerezo) el proyecto "La arqueología del ser". El jurado estuvo formado por un representante de cada provincia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (9 en total), y entre ellos se encontraba el profesor de la Sección Departamental de Historia del Arte III (Contemporáneo) José María Parreño. [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): se encuentra dentro de los diez artistas seleccionados para just Residence 2017. Se trata de una residencia artística de cuatro semanas en la ciudad asturiana de Avilés con Carlos Garaicoa como artista invitado. Los artistas, de siete nacionalidades diferentes, llevarán a cabo su práctica a través del Paisaje Industrial como principal referencia temática. La obra se podrá ver del 21 al 26 de febrero en Madrid durante la semana de Justmad8 en COAM.

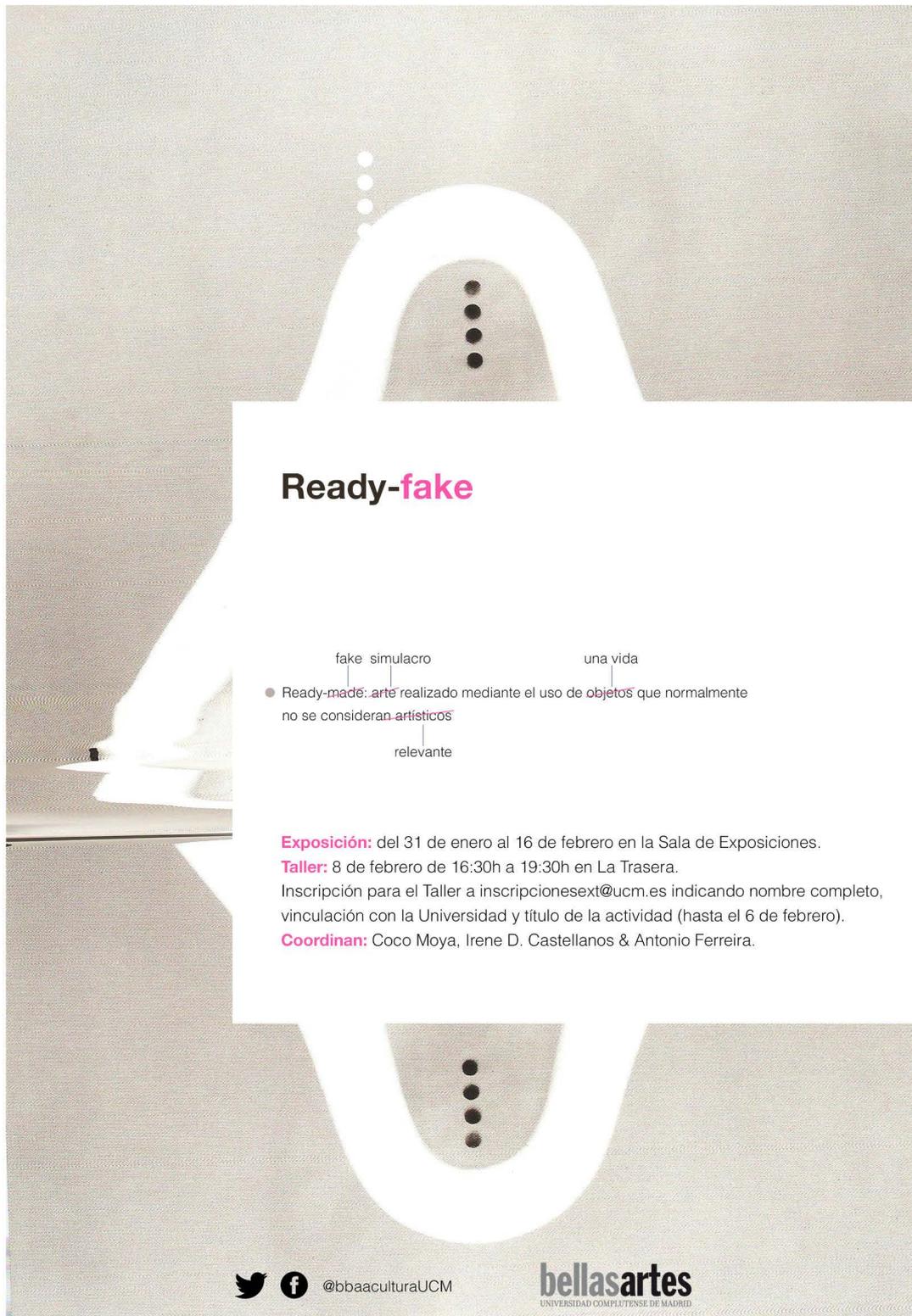
KATARZYNA PACHOLIK (estudiante de Grado en Bellas Artes): participa en la exposición colectiva "¿La conmoción tiene plazo limitado?", organizada para recaudar dinero para las víctimas de la guerra en Siria. Abierta hasta día 27.01.2017 en el "Espacio B", C/Buenavista 39 (Lavapiés). [\[+ info\]](#)

IGNACIO BERRIOBEÑA (1941-2016): Exposición Homenaje. Del 12 de enero al 9 de febrero de 2017 en la Galería Ra del Rey (c/ Reina, 11. Madrid). [\[+ info\]](#)

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía,

Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Hasta el 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [[+ info](#)]

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV)**: comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [[+ info](#)]



Cartel de la exposición Ready-fake comisariada por Coco Moya, Antonio Ferreira e Irene D. Castellanos

Exposiciones en la facultad

READY-FAKE [Instalación]

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 31 de enero al 6 de febrero de 2017.

Ready-fake es el simulacro realizado mediante el uso de una vida que normalmente no se considera relevante. Así, este proyecto pretende dar otra vuelta de tuerca al concepto legítimo de *ready-made*, mostrando un espacio reconstruido con licencias, que necesita y depende de la interpretación de lxs asistentes. La instalación reproduce

la habitación alrededor de 1920 de un personaje de identidad desconocida. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN COLECTIVA 'Armenia: genocidio y diáspora'

Sala de Exposiciones, Hall del Salón de Actos. Hasta el 2 de febrero de 2017.

En 2015 tuvo lugar la conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio, pero como hay cosas que nunca se han de olvidar allende los aniversarios, proponemos la exposición "Armenia: Genocidio y Diáspora", que quiere seguir rindiendo homenaje a un pueblo que sufrió los rigores de la barbarie sin que la historia le haya hecho suficientemente justicia. [\[+ info\]](#)

DESECHADOS: EPHIMERA

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Hasta el 6 de febrero de 2017.

Con esta muestra nos proponemos hacer visible este material 'efímero' que queda de las exposiciones, como catálogos "de mano", tarjetas, postales, folletos, carteles...a través de la exposición de una parte del archivo en los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y animar a los posibles donantes para que, antes de tirarlo todo a la basura, lo cedan para engrosar esta colección emergente de "desechados". [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Ilustración de Walter Molino para la Domenica del Corriere entre 1957-59

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016

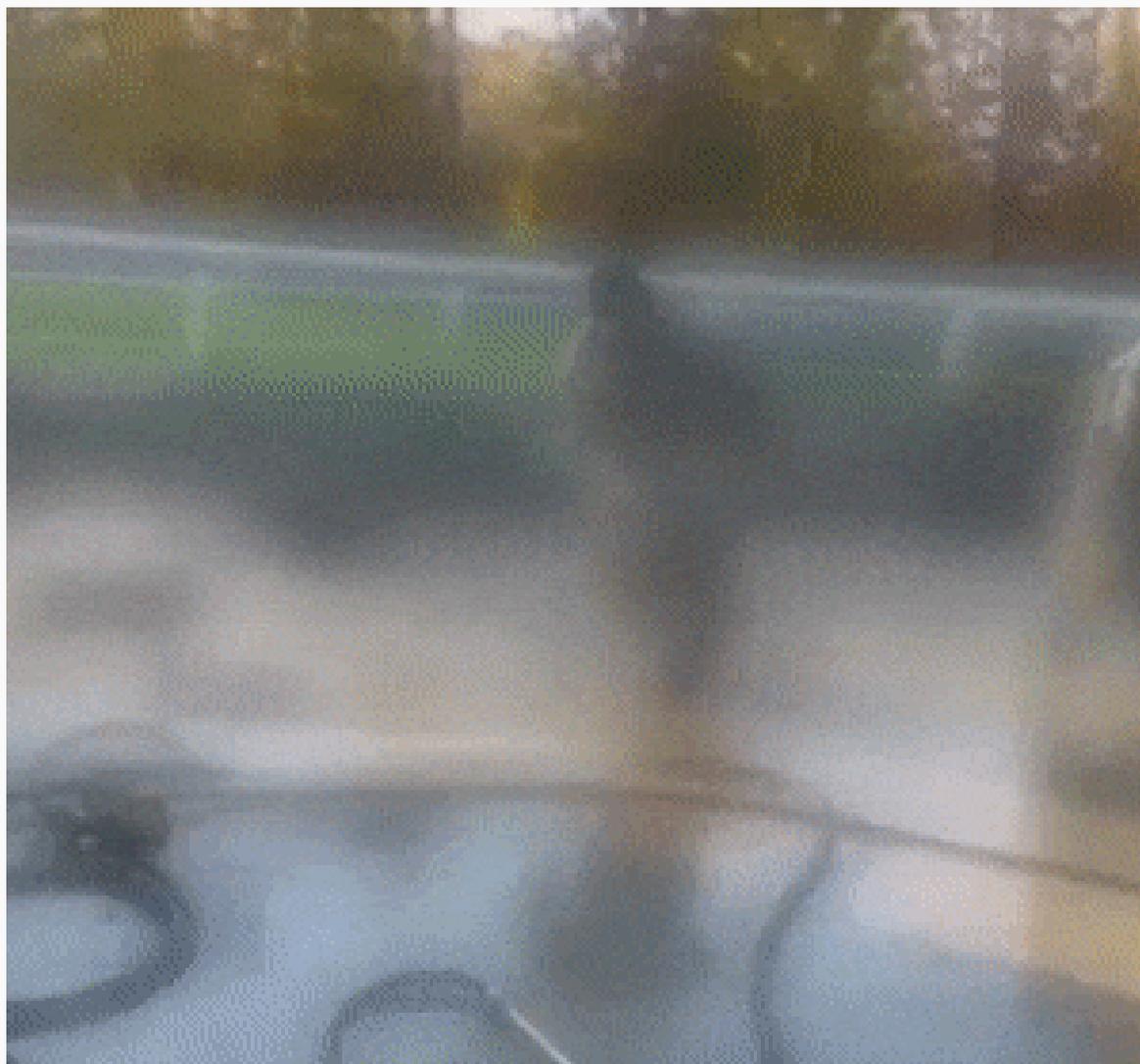
BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadr@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Agenda

Lunes 30

Martes 31

CHARLA -COLOQUIO CON CARLOS URROZ, DIRECTOR DE LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCOmadrid Salón de Actos, [13:00 h.]

Charla-coloquio de Carlos Urroz, director de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid desde el año 2010, en la que hablará sobre arte, mercado y visibilidad de los artistas, explicando las formas de participación y remuneración de los artistas (especialmente los jóvenes) en las Ferias de Arte (y en el Mercado del Arte en general) y nos adelantará lo que podremos ver en ARCOmadrid 2017. [\[+ info\]](#)

Miércoles 1

CONEXIONES DEL DIBUJO. ÓSCAR ALONSO MOLINA

Salón de Grados, [12:00 - 14:00 h.]

Conferencia en la que Óscar Alonso Molina, presentará el programa Conexiones del Museo ABC, del que es comisario. Hablará de los artistas que hasta el momento han participado en él. [\[+ info\]](#)

ANATOMÍA Y ESTRATEGIA / ESTUDIOS PARA ANATOMÍA: LA MUJER

C arte c (Centro de Arte Complutense, [19:30 h.]

En torno a la exposición 'Arte y Carne: La anatomía a la luz de la ilustración'. Dos piezas coreográficas de Natalia Fernandes. [\[+ info\]](#)

Jueves 2

ALFREDO GARCÍA DE LERA. CONFERENCIA SOBRE DISEÑO INDUSTRIAL Y PRODUCCIÓN ARTESANA

La Trasera, [12:30 h.]

Conferencia de Alfredo García de Lera, diseñador industrial de muebles y construcciones artesanales. Colabora con estudios de arquitectura y diseñadores.

LECTURA PERFORMATIVA DEL LIBRO (VELADO) DE SHRIN SALEHI

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:45 h.]

(Velado) es una publicación de artista que ha surgido a partir del TFM de su autora, "Investigación sobre poéticas de ocultación y silencio: Algunos recursos de interrupción en las prácticas artísticas contemporáneas en defensa del territorio de la imaginación". [\[+ info\]](#)

Viernes 3

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM
#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS